

PROPOSÉES AU PRÊT PAR LA COMMUNAUTÉ DE
COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON

CONTACT

magali.adriano@ccapv.fr

06 80 70 75 20

EXPOSITIONS

itinérantes





La ***Communauté de communes Alpes Provence Verdon*** réalise des expositions régulièrement dans le cadre de la programmation culturelle de ses services. Ces dernières sont proposées au prêt afin de participer à la diffusion de l'offre culturelle sur le territoire. Cette offre s'adresse à toutes les collectivités locales, les associations, les établissements scolaires du territoire de la ***CCAPV***.



VOUS ÊTES INTÉRESSÉS PAR UNE DE NOS EXPOSITIONS ?

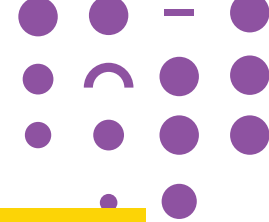
- .. Principe de gratuité pour le prêt de ces expositions
- Possibilité d'une aide à la promotion de l'exposition, à travers :
 - . La publication dans l'agenda culturel de la saison à venir et sur nos outils numériques
 - . La mise à disposition de visuels
 - . La création de l'affiche pour vos supports de communication
- . Selon les disponibilités, possibilité de prêt annexe type podium ou vitrines d'exposition
- . Propositions également en lien avec les thématiques des expositions, d'ateliers tout public (scolaires, individuels...), de visites guidées, de conférences ou encore des projections.
- . Fourniture des outils de médiations (fiches scolaires, livrets) sur demande.

Les expositions sont parfois accompagnées d'objets qui ne sont pas la propriété de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon. Il vous sera donc nécessaire de refaire les demandes auprès des propriétaires et d'établir une convention avec eux le cas échéant. La liste des objets, leur propriétaire et les cartels de présentation (fichier informatique) pourront vous être mis à disposition.

LES MODALITÉS POUR RÉSERVER UNE EXPOSITION :

- . **FAIRE LA DEMANDE** qui sera étudiée par les services de la CCAPV
- . Établissement d'une **CONVENTION DE PRÊT** entre l'emprunteur et la CCAPV
- . La **VALEUR D'ASSURANCE** est **PRISE EN CHARGE** par la CCAPV

EXPOSITIONS DISPONIBLES AU PRÊT



Parfums



**LA SCIENCE
A DU NEZ**

PAGE 5



**UNE HISTOIRE DE
PARFUM**

PAGE 6

Biodiversité



**LE SITE NATURA 2000
DU GRAND COVER**

PAGE 7



**LES OISEAUX,
ÉDITIONS DU RICOCHET**

PAGE 8

Alimentation



**BIEN MANGER ÇA
S'APPREND,
ÉDITIONS DU RICOCHET**

PAGE 9



**RÉGALADES,
PATRIMOINE CULINAIRE
DE NOS VALLÉES**

PAGE 10

Industrie et Sciences



**EN FRICHE
NOUVEAUX REGARDS
SUR L'INDUSTRIE**

PAGE 11



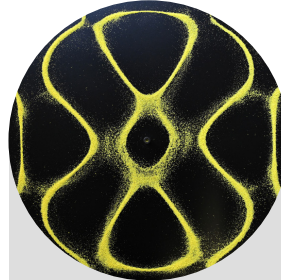
**L'AGRICULTURE EST
UN JEU D'ENFANT**

PAGE 12



**TRAMES, AU FIL
DES DRAPERIES DU
VERDON**

PAGE 13



**À LA DECOUVERTE
DES FIGURES DE
CHLADNI**

PAGE 14

Agriculture et Pastoralisme



**DE LA PLAINE À LA
MONTAGNE, SUIVONS
LES BERGERS**

PAGE 15



RACINES

PAGE 16

LA SCIENCE A DU NEZ

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- . 7 TOTEMS recto verso
- . 1 TOTEM avec un kakemono titre

L'un des totems étroits est doté d'un écran de 15 pouces et d'un lecteur vidéo.
Les totems sont équipés de dispositifs de présentation d'illustration, de boîte de senteur ou encore de petits objets fournis.

INTÉRIEUR



Depuis le Néolithique, l'homme ne cesse de développer des techniques qui permettent de prélever des odeurs dans la nature afin de les conserver et de les mélanger.

Les odeurs ou parfums accompagnent l'Homme tout au long de son histoire dans sa quête du divin, du pouvoir, de l'immortalité ou simplement du plaisir. Pour composer ses parfums, l'Homme puise dans une palette incroyablement diversifiée de matières premières offertes par la nature complétée par les progrès de la chimie qui permettent de synthétiser des odeurs, nouvelles ou existantes.

Une exposition à voir et à sentir qui vous propose une petite histoire des techniques d'extraction des odeurs de la nature dans le but de les conserver et de les mélanger.

Cette exposition a été réalisée par la Communauté de communes Alpes Provence Verdon grâce à un financement de la Région SUD obtenu dans le cadre d'un appel à projets pour la diffusion de la culture scientifique. *Cette exposition a été conçue pour être itinérante et a démarré son voyage au Château de La Palud-sur-Verdon en septembre 2022.*

CONDITIONS DE PRÊT :

- . Transport, installation et emballage par le service musées
- . Espace nécessaire minimal : 7 x 5m, avec une alimentation électrique
- . Surveillance nécessaire

ÉDITION
Parfums

UNE HISTOIRE DE PARFUM

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

. 10 BÂCHES formats 120 x 120 cm
fourreau haut et œillets bas

POSSIBLE EN EXTÉRIEUR



Cette exposition fait la part belle à l'histoire du parfum, de l'Antiquité à nos jours.

Elle propose un tour d'horizon historique et géographique de l'apport de chaque grande civilisation dans la construction du parfum moderne tel qu'on le connaît aujourd'hui. Les textes et illustrations sont extraits de l'exposition « Une Histoire du parfum » conçue en 2021 par le Musée International de la Parfumerie et ses jardins, labellisés « Musées de France » à Grasse (06), structure de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse.

Cette exposition a été présentée d'avril à septembre 2022 dans le jardin du musée de la Distillerie de lavande de Barrême.



CONDITIONS DE PRÊT :

- . Transport, installation et emballage à la charge de l'emprunteur
- . Transport possible dans un véhicule normal
- . Lieu de stockage de l'exposition : Barrême



LE SITE NATURA 2000 DU GRAND COYER

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

6 ROLL-UP (PANNÉAUX ENROULABLES) DE 85 X 200



Par une alternance de texte et de photos, l'exposition présente le site Natura 2000 du Grand Coyer (localisé sur les communes de Colmars, Thorame-Haute, Beauvezer, Méailles et Castellet-Les-Sausses) et sa biodiversité exceptionnelle. Elle permet de découvrir les espèces protégées et les habitats naturels qu'on peut y rencontrer ainsi que les actions mises en place dans le cadre de l'animation par la CCAPV. Les panneaux présentent ce qu'est le réseau Natura 2000 et les liens avec les autres activités humaines.

Cette exposition a été réalisée en 2021 par la Communauté de communes Alpes Provence Verdon (CCAPV) dans le cadre de l'animation Natura 2000 du site du Grand Coyer.

Financement : Fonds européens Feader, État, CCAPV



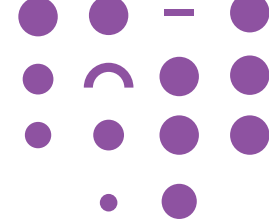
CONTACT

natura2000@ccapv.fr
06 31 22 18 35



CONDITIONS DE PRÊT :

- . Transport, installation et emballage à la charge de l'emprunteur
- . Lieu de stockage : Beauvezer
- . L'espace nécessaire pour accueillir l'expo : 6 x 85 cm de long x 2 m de haut
- . Surveillance : Intérieur : pas de surveillance / Extérieur : besoin de surveillance par rapport à la prise au vent (risque de chute des panneaux).



ÉDITION
Biodiversité

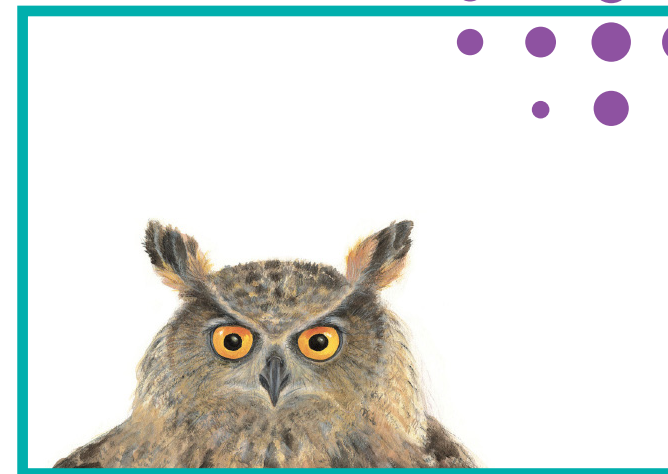
LES OISEAUX

ÉDITIONS DU RICOCHET

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

11 PLANCHES D'ILLUSTRATIONS
84.5 x 60cm, impression sur dibond

POSSIBLE EN EXTÉRIEUR



Onze oiseaux mis à l'honneur,

Pour chaque planche, une magnifique illustration réalisée par Capucine Mazille accompagne un extrait savoureux du texte d'Éric Mathivet. Chaque oiseau présenté est également accompagné d'une fiche d'identité détaillée.

Cette exposition a été présentée au musée de la Minoterie à la Mure-Argens d'avril à octobre 2025

CONDITIONS DE PRÊT :

- . Transport, installation et emballage par les services de la CCAPV
- . Espace nécessaire minimal 11 m linéaires

ÉDITION Alimentation

BIEN MANGER ÇA S'APPREND,

ÉDITIONS DU RICOCHET

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- . 9 PLANCHES D'ILLUSTRATIONS 59 x100 cm, impression papier d'art 300 gr.
- . 9 CARTELS PLASTIFIÉS
- . COMPLÉMENT AVEC ALIMENTS EN BOIS ET BOITES TACTILES SUR DEMANDE, dans le cadre scolaire.

**INTÉRIEUR, PAS DE
SURVEILLANCE NÉCESSAIRE**



JEUNE PUBLIC
(2-12 ans)



**TEMPS DE
MÉDIATION
ADAPTÉ
SOUHAILABLE**



**CRÈCHES ET
SCOLAIRES**
(Cycles 1 à 3)

Cette exposition conçue par les Éditions du Ricochet associe les illustrations de Nicolas Gouny, illustrateur de nombreux livres jeunesse, à de courts textes explicatifs. Les enjeux de l'alimentation se déclinent à travers le métier d'agriculteur, les modes de production de masse, les dangers environnementaux... Mais aussi, les initiatives vertueuses !

Cette exposition a été proposée au musée intercommunal de la Minoterie au printemps 2023 dans le cadre des actions autour des « Cultures alimentaires » qui a bénéficié d'un soutien financier sur fonds européens Leader, Région SUD et CCAPV.



CONDITIONS DE PRÊT :

- . Transport, installation et emballage par le service des musées intercommunaux
- . Espace nécessaire minimal : 10 m linéaires

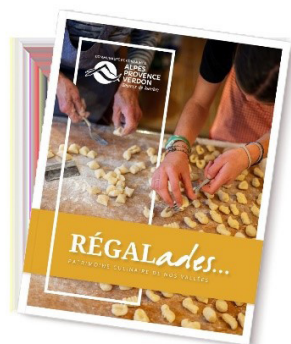
ÉDITION Alimentation

RÉGALADES,
PATRIMOINE CULINAIRE DE NOS VALLÉES :
LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES
PROVENCE VERDON MET À L'HONNEUR LE
PATRIMOINE CULINAIRE DE SON TERRITOIRE
ET DE SES VALLÉES.

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

. 7 ROLL'UP DOUBLE FACE autoporté 2m X 1m

INTÉRIEUR



L'EXPOSITION SYNTHÉTISE L'OUVRAGE QUI A ÉTÉ CRÉÉ À TRAVERS 14 FACES DE ROLL'UP :

- . L'INTRODUCTION
- . LA CUISINE D'ICI... LE TEMPS RETROUVÉ
- . L'ASSAISONNEMENT : DONNER DU GOÛT
- . LE PAIN ET LES CÉRÉALES
- . LES PÂTES, RAVIOLES, GNOCCHIS ET CRESPÈU
- . ESPACE CULTIVÉ ET ESPACE SAUVAGE
- . LES LÉGUMES DE NOS JARDINS
- . VIANDES DE PAYS
- . POISSONS D'ICI ET POISSONS SALÉS
- . FROMAGE OU DESSERT ?
- . LES FRUITS : À COQUE, À PÉPINS OU À NOYAUX ?
- . LES BOISSONS : AUX PLANTES OU AUX FRUITS ?
- . LE PROJET ALIMENTAIRE TERRITORIAL ET SES RÉALISATIONS (X2)



Dans le cadre du Projet Alimentaire territorial, la CCAPV est allée à la rencontre des habitants pour recueillir des témoignages, des recettes, des souvenirs, des connaissances sur les traditions locales. De ces rencontres sont nés un livre, une série de 10 vidéos et une exposition itinérante.

La cuisine est bien plus qu'un acte quotidien qui répond à un besoin biologique : elle est un patrimoine à part entière et s'adapte aux groupes sociaux et aux époques. À la fois provençale, méditerranéenne et alpine, la cuisine d'ici est à l'image du territoire : riche de ses racines, généreuse et vivante.



CONDITIONS DE PRÊT :

. Démontés, ils sont rangés dans des housses, transportables dans un véhicule léger

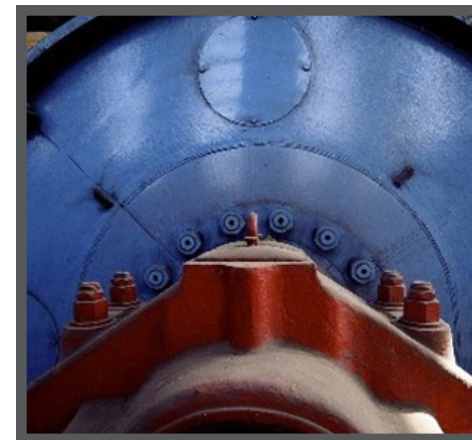
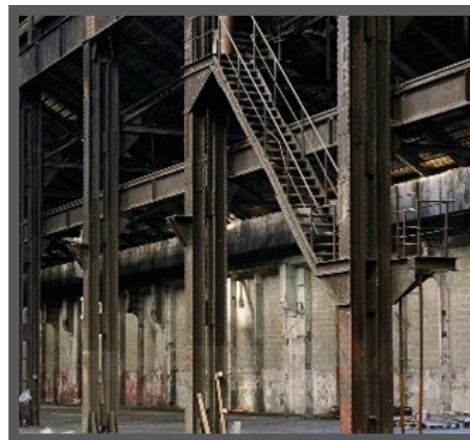
EN FRICHE

NOUVEAUX REGARDS SUR
L'INDUSTRIE

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- . 18 PHOTOGRAPHIES SUR BÂCHES (120 x 120 cm ou 80 x 140 cm)
- . 1 SÉRIE DE 8 PHOTOS chute de la cheminée de la Schappe, (pvc, 20 x 30 cm)

INTÉRIEUR ET/OU
EXTÉRIEUR



L'exposition met en lumière le milieu industriel à travers le regard photographique de l'Inventaire du patrimoine de la région SUD. À travers une sélection de clichés, c'est un véritable tour d'horizon de la région qui est proposé. Les photographies de l'inventaire, logiques et factuelles, interrogent la notion de beauté de ces bâtiments à l'arrêt, dont la vocation première était la production.

Cette exposition a été présentée de juillet à septembre 2020 au Musée de la Minoterie à La Mure-Argens, et réalisée en partenariat avec le Service de l'Inventaire et du patrimoine de la Région SUD.

CONDITIONS DE PRÊT :

- . Transport, installation et emballage à la charge de l'emprunteur
- . Transport possible dans une voiture normale
- . Lieu de stockage de l'exposition : Barrême

L'AGRICULTURE EST UN JEU D'ENFANT

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

PANNEAUX TEXTE, DEUX NIVEAUX DE LECTURE :

ADULTE / JEUNE PUBLIC

11 BÂCHES STANDARDS imprimées avec
fourreau, 130x120 cm

ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES ET SCÉNOGRAPHIQUES :

- . 5 SILHOUETTES ANIMAUX, personnage en carton
alvéolaire imprimé
- . 2 PHOTOGRAPHIES SUR TEXTILE, 100x200 cm
- . 1 PLATEAU DE JEU DE L'OIE GÉANT, bâche (à
poser au sol), 230x230 cm
- . 4 PIONS OIES pour jeu de l'oie, bois
- . 2 DÉS en mousse

INTÉRIEUR | 40M²
MINIMUM



Une exposition où le jouet est roi ! Les jouets agricoles témoignent de la permanence du monde paysan dans l'imaginaire collectif. Les jouets rappellent la nostalgie de l'enfance mais sont avant tout le reflet du monde des adultes. Support idéalisé voire stéréotypé d'un métier, objet d'éducation et de divertissement, le jouet témoigne de l'évolution des pratiques agricoles.

Cette exposition a été présentée au musée de la Minoterie à La Mure-Argens de juillet à septembre 2018.

CONDITIONS DE PRÊT :

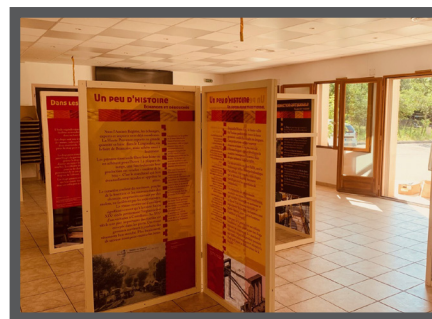
- . Transport, installation et emballage par l'emprunteur. Transport possible dans une voiture normale
- . Lieu de stockage de l'exposition : Barrême
- . Surveillance conseillée
- . Conseillé de compléter l'exposition par des objets : liste de partenaires sur demande

TRAMES, AU FIL DES DRAPERIES DU VERDON

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- 10 PARAVENTS DONT 6 DOUBLES, 175 cm x 95 cm (paravents fermés), en bois peint fermés par des charnières comprenant 4 faces soit 15 panneaux imprimés sur tissu recto/verso. 2 paravents présentent des structures spécifiques destinées à accueillir des objets.
- 4 MODULES TACTILES ENFANTS, 80x60 cm, sous la forme de 4 moutons en bois présentant divers échantillons de laine ou de tissus.
-

INTÉRIEUR | 70M²
MINIMUM



L'exposition met en valeur les anciennes fabriques de drap de laine du Verdon.

La transformation de la laine fait partie des activités artisanales qui existent dès le Moyen Age dans la vallée du Verdon et qui s'industrialisent au XIXe siècle, avant de disparaître petit à petit au début du XXe siècle.

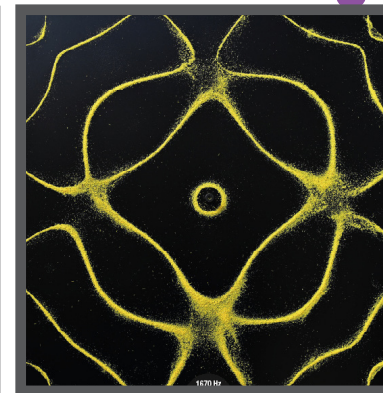
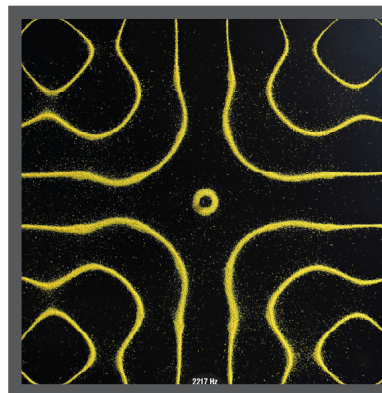
Cette exposition a été présentée au musée de la Minoterie à la Mure-Argens de juillet à septembre 2019.

CONDITIONS DE PRÊT :

- . Transport, installation et emballage par le service des musées CCAPV
- . Lieu de stockage de l'exposition : Barrême
- . Surveillance conseillée
- . Possibilité de compléter l'exposition par des objets : liste de partenaires sur demande

. 9 IMPRESSIONS TISSUS 80 X 80 CM
. 1 IMPRESSION TISSUS 120 X120 CM

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
**ALPES
PROVENCE
VERDON**
Sources de lumière



À travers une série de photographies, explorez l'harmonie entre science et art, où les vibrations acoustiques donnent naissance à des formes géométriques étonnantes. Une immersion visuelle et sonore au carrefour de la physique et de l'esthétique.

CONDITIONS DE PRÊT :

- . Transport, installation et emballage par le service des musées CCAPV
- . Lieu de stockage de l'exposition : Barrême

ÉDITION Agriculture et Pastoralisme

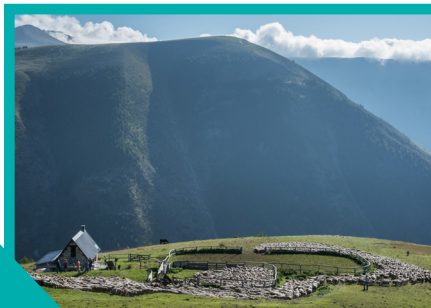
DE LA PLAINE À LA MONTAGNE, SUIVONS LES BERGERS

INTÉRIEUR (CADRES)
EXTÉRIEUR (BÂCHES, DIBOND)



CONTACT

olivia.dhaene@ccapv.fr
06 33 85 44 42



Une exposition photographique sur le pastoralisme réalisée suite à une commande confiée à Emmanuel BRETEAU dans le cadre du projet « Promotion et valorisation du pastoralisme » animé par le Communauté de communes Alpes Provence Verdon (2019)

Photographies non libres de droits réalisées par Emmanuel BRETEAU.

Ce projet réalisé en 2019 a bénéficié
des Fonds européens Leader,
Région SUD et CCAPV



CONDITIONS DE PRÊT :

- . Transport, installation et emballage à la charge de l'emprunteur
- . Lieu de stockage : Beauvezer
- . Expositions **fractionnables**



LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

CADRES PHOTOS | USAGE INTÉRIEUR

MODÈLE : cadre Nielsen C2 noir mat brossé, avec un passe-partout (couleur Lys). Tirage photo digigraphique Hahnemühle Fine Art Barita 325 gr.

- 19 cadres 50*70
- 1 cadre 42*59.4
- 5 cadres 30*40
- 8 cadres 20*30
- 5 cadres 18*24

. UN PANNEAU REMERCIEMENT FINANCEUR (60*40 en carton plume)

. UN ROLL'UP 85*200 annonçant l'expo

. UNE BÂCHE DE PETITE TAILLE (70*100) avec des photos réalisées par les éleveurs eux-mêmes

PANNEAUX EN ALU DIBON | USAGE EXTÉRIEUR OU INTÉRIEUR

. PANNEAU ALU COMPOSITE 3mm d'épaisseur adhésif numérique mat impression HD collé sur support | FIXATION, percé aux quatre coins.

. 16 PANNEAUX 60x90 | UN PANNEAU DE REMERCIEMENT en 40*60

BÂCHES TRÈS GRAND FORMAT EN 3*2 M | USAGE EXTÉRIEUR OU INTÉRIEUR

MODÈLES : bâche enduite indéchirable 500g/m²

FIXATION : œilletons tous les 50 cm

QUANTITÉ : 12 bâches

ÉDITION Agriculture et Pastoralisme

RACINES

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

. 20 PANNEAUX EN BOIS QUI S'ASSEMBLENT EN 4
ÎLOTS AUTOPORTANTS : 2 ÎLOTS EN PARAVENTS DE
3 FACES ET 2 ÎLOTS EN 2 FACES, POUR UN USAGE
PRINCIPALEMENT INTÉRIEUR.
FIXATION : ASSEMBLAGE EN ÎLOT AUTOPO TANTS

. 5 BACHES DE 1M X 1M50
. 3 BACHES DE 3M X 2M

INTÉRIEUR (TOTEM)
EXTÉRIEUR (BÂCHES)

CONTACT

olivia.dhaene@ccapv.fr
06 33 85 44 42



À travers cette exposition, l'agriculture se raconte en lumière et en mouvement, au fil des saisons. Ici, elle s'inscrit dans le territoire : des brebis des vallées du Var et du Verdon aux fruits gorgés de soleil de la Durance, de la charcuterie du pays de Seyne au miel parfumé des montagnes de l'Ubaye.

Ce projet photographique témoigne d'un pari : celui que les pratiques agricoles dialoguent entre elles et tissent une identité commune, faite de savoir-faire, de climats et de passions. Pour l'illustrer, 15 filières emblématiques ont été mises à l'honneur par Provence Alpes Agglomération, la Communauté de communes Alpes Provence Verdon et la commune de Jausiers. Derrière chaque visage, des familles et des collectifs qui ont accepté d'ouvrir leurs portes et de partager un instant de leur quotidien.

CONDITIONS DE PRÊT :

.Transport, installation et remballage à la charge de l'emprunteur
.Lieu de stockage : Annot
.Exposition fractionnable si nécessaire

L'exposition photographique a été développée afin de permettre une itinérance par territoire pour en faciliter le déploiement.

L'objectif est de positionner l'exposition dans des lieux de passage, de grand public. Au final, il s'agit d'une exposition immersive, les panneaux mesurant 1m85 de haut et présentant des portraits tirés à ce format. Les filières, les visages et les gestes, y sont pleinement représentés.

L'exposition Racines met en lumière et en mouvement l'agriculture des Alpes-de-Haute-Provence. Elle s'inscrit dans le cadre d'un appel à projet Espace Valléen & Projet Alimentaire Territorial, porté en coopération par trois collectivités : Provence Alpes Agglomération, La commune de Jausiers, La communauté de communes Alpes Provence Verdon.



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
ALPES PROVENCE VERDON

16 Place de Verdun
Boîte Postale 2
04170 SAINT ANDRÉ LES ALPES

Tél : 04 92 83 68 99
Mail : contact@ccapv.fr

CCAPV.FR

